

# El olivar

Guía educativa sobre el olivar, sus productos y la cultura aceitera para la comunidad educativa.



FUNDACIÓN  
JUAN RAMÓN GUILLÉN®

[www.fundacionjrguillen.com](http://www.fundacionjrguillen.com)

# Guía didáctica *El Olivar*

## **Edición**

Fundación Juan Ramón Guillén

## **Dirección técnica**

Fundación Juan Ramón Guillén

Ciconia Consultores Ambientales S.L.

## **Autoría**

Fundación Juan Ramón Guillén

Ivan Lobato Gago - Ciconia Consultores Ambientales S.L.

## **Diseño y maquetación**

Evelyn Santana - Ciconia Consultores Ambientales S.L.

## **Ilustraciones**

Evelyn Santana - Ciconia Consultores Ambientales S.L.

## **Fotografías**

Fundación Juan Ramón Guillén

## **Depósito Legal**

SE 1888-2020

## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| • <b>Introducción.</b>   | <b>4</b>  |
| • <b>Objetivos didácticos.</b>   | <b>5</b>  |
| • <b>Contenidos.</b>   | <b>6</b>  |
| • <b>Destinatarios.</b>  | <b>7</b>  |
| • <b>Estructura de la guía.</b>  | <b>7</b>  |
| • <b>Metodología general.</b>  | <b>7</b>  |
| • <b>Competencias curriculares.</b>  | <b>7</b>  |
| • <b>Áreas relacionadas.</b>   | <b>9</b>  |
| • <b>Relación de las actividades planteadas con las áreas y las capacidades o competencias, dependiendo del ciclo.</b> | <b>10</b> |
| • Infantil.  | 10        |
| • Primaria Primer Ciclo.   | 11        |
| • Primaria Segundo Ciclo.  | 12        |
| • Primaria Tercer Ciclo.   | 13        |

### Introducción

**El olivar** forma parte de la esencia española y está estrechamente ligado a la cultura mediterránea, ejerciendo de motor bioeconómico y contribuyendo a preservar los recursos ecosistémicos heredados del bosque mediterráneo. Es por ello que el aceite de oliva es uno de los elementos que define la identidad sociocultural de España y, muy especialmente, la de Andalucía, donde unas 250.000 familias de 300 municipios están vinculadas al sector olivarero. El olivo y su preciado aceite de oliva cuentan con un innegable significado cultural desde varios ámbitos y, sin embargo, se ignora que España es el mayor productor y exportador de “oro líquido” del mundo, siendo el 80% de todo ese aceite de origen andaluz. Por tanto, se considera fundamental acercar al alumnado a uno de los elementos determinantes de la identidad española y andaluza, desarrollando sus capacidades en relación al conocimiento del entorno para Educación Infantil, y la competencia en el área de ciencias sociales para Educación Primaria, así como su

conocimiento del universo del aceite de oliva en particular. Dado que **conocer el olivar es conocernos a nosotros mismos**, resulta esencial llevar su cultura a las aulas, aumentando el conocimiento de sus paisajes, mejorando su estado de conservación y logrando comportamientos ambientales y de consumo que valoren su riqueza socioambiental.

La **Fundación Juan Ramón Guillén**, asentada en un espacio emblemático como es la Hacienda Guzmán (en el término municipal de La Rinconada, en Sevilla), es uno de los grandes valedores de la cultura aceitera, promoviendo el consumo de aceite de oliva y dando a conocer sus propiedades beneficiosas, y trabajando por la puesta en valor del sector del olivar. Caracterizada por el compromiso y la dedicación más absoluta, a través de diferentes programas la entidad da a conocer su aportación a la historia y su valor como motor para la creación de empleo y riqueza en la sociedad rural. Del mismo modo, la fundación desarrolla su actividad en base a cuatro pilares fundamentales:

**visibilidad, formación, compromiso social e I+D+I**, destacando la labor de trabajo por la integración sociolaboral de las personas con discapacidad o en riesgo de exclusión. La pasión por el olivar y el aceite de oliva de Juan Ramón Guillén, presidente de la fundación y del grupo **ACESUR** (productor de marcas como **Coosur** y **La Española**) permite que dedique sus esfuerzos a la promoción de la cultura olivarera, y es por ello que cuesta encontrar una institución que haga una mejor defensa del olivar en su conjunto. Todo ello, abogando por divulgar y promover



## Guía didáctica *El Olivar*

el consumo de aceite de oliva como parte fundamental de una dieta saludable e incentivando la investigación y el desarrollo en el sector olivarero. Así, la fundación favorece la integración sociocultural y vela por la continuidad de los valores que han hecho del olivar andaluz un referente cultural, gastronómico e, incluso en un futuro cercano, en un bien de **patrimonio mundial**. A este respecto, desde la Fundación Juan Ramón Guillén se pone en marcha un programa educativo que pretende erigirse en herramienta fundamental que ayudará a los docentes en su importante labor de educar a la

ciudadanía del futuro. A presente guía es parte de la documentación didáctica del mismo, debiendo ser entendida como herramienta de aprendizaje para la acción, motivando el cambio de la población hacia actitudes más respetuosas con el entorno, poniendo en valor su identidad cultural, ofreciendo nuevas oportunidades de uso y disfrute y facilitando la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible.

### Objetivos didácticos

La guía *El olivar* pretende ser una herramienta decisiva a la hora de alcanzar los siguientes objetivos:

- Motivar a los participantes para que descubran la riqueza socioambiental del olivar, valorando los beneficios ambientales, sociales y económicos que éste aporta.
- Incrementar el nivel de conocimiento sobre el sector del olivar y la cultura aceitera, fomentando una visión transversal del mismo, al vincularlo con diversas áreas temáticas.
- Favorecer el descubrimiento y disfrute de los productos del olivar, con especial atención a la relación con la salud y la dieta mediterránea.
- Ofrecer una serie de propuestas de reflexión, argumentos y otros recursos para promover el pensamiento crítico.
- Sensibilizar para la acción, motivando la participación activa de los centros educativos en la mejora y conservación del patrimonio ambiental y cultural.
- Facilitar herramientas didácticas accesibles y cercanas al profesorado, específicamente diseñadas para acentuar el efecto llamada entre profesorado y alumnado.



## Guía didáctica *El Olivar*

De este modo, y gracias a los materiales y recursos que componen esta guía didáctica, se pretende convertir a la comunidad educativa en agentes activos, altamente implicados en la conservación del olivar, haciendo especial hincapié en la aportación de la mujer a la cultura olivarera, sirviendo de ejemplo para el resto de la sociedad. Asimismo, el material didáctico presentado se convierte en una herramienta muy útil para la construcción de la identidad del alumnado, interiorizando los parámetros

culturales propios de la sociedad de la que forma parte, de modo que forme su visión del mundo.

### Contenidos

La guía **El olivar** es un punto de partida hacia la comprensión del espacio, creando un vínculo emocional entre el alumnado y el entorno, desde una aproximación al olivar y la cultura del aceite de oliva a través de su origen, variedades, profesionales, usos y aprovechamientos... y así comprender su contribución al

conjunto de la humanidad. De este modo, se fomentarán las capacidades y competencias generales acerca del conocimiento sociocultural y la consciencia intercultural, así como las destrezas y habilidades del alumnado, abordado por medio de actividades globalizadas con especial interés y significado para el alumnado. Por las características de la guía, la información general se estructura en breves epígrafes que ofrecen conceptos esenciales para el entendimiento del espacio, implementados con



| UNIDAD TEMÁTICA                                 | OBJETIVO  | TEMA PRINCIPAL   | ESQUEMA CONCEPTUAL   |
|---|---|--|--|
| El olivo, raíz de civilizaciones                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definir al olivar en su contexto espacial e histórico.</li> <li>✓ Mostrar la estrecha relación entre hombre y olivar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterización histórica y variedades del olivar.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La historia del olivo, de Oriente a tu mesa.</li> <li>✓ Olivares del mundo: la olivoteca.</li> </ul>                        |
| El olivo, fuente inagotable de recursos         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer los principales beneficios derivados del olivar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterización de los usos y aprovechamientos del olivar.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El olivar y su aceite como fuente de beneficios.</li> <li>✓ El Aceite de oliva y otros productos del olivar.</li> </ul>     |
| El aceite: del olivo a la almazara              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abordar las labores de cuidados y explotación de los recursos del olivar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterización de las tareas de cuidado y explotación del olivar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los cuidados del olivar.</li> <li>✓ Los profesionales del olivar.</li> <li>✓ La elaboración del aceite de oliva.</li> </ul> |
| El olivar andaluz, un paisaje para la humanidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promover el paisaje del olivar como patrimonio mundial.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterización del olivar como paisaje universal.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La biodiversidad del olivar.</li> <li>✓ Un tesoro para la humanidad.</li> </ul>   |

curiosidades, citas y otros elementos, que tienen por objeto motivar el interés del lector. Así pues, esta no debe ser entendida como una guía de contenidos detallada, sino como una base para el desarrollo de dinámicas participativas, capaces de involucrar al alumnado en la conservación del olivar.

### Destinatarios

Se presentan unos materiales diseñados para su uso preferente por profesorado de **Educación Infantil, Educación Primaria y educadores ambientales**, recomendando un uso flexible y adaptado a las características particulares del grupo, programa educativo y contexto socioambiental en el que estos trabajen.

### Estructura de la guía

- La guía didáctica se compone de información general sobre los temas principales a trabajar a lo largo de 4 unidades temáticas, condimentadas con diferentes secciones llamativas, las cuales culminan con la propuesta de una serie de fichas de actividades

para que profesores y educadores puedan trabajar con el alumnado. Así, esta guía consta de los siguientes recursos educativos:

- **Contenidos teóricos:** información fundamental para el entendimiento de la temática abordada. Siempre desde un enfoque práctico, orientado a la vivencia y disfrute del olivar.
- **¿Sabías qué...?:** píldoras informativas sobre curiosidades, anécdotas y hechos sorprendentes acerca de los temas tratados.
- **Adivinanzas/citas célebres:** refranes, adivinanzas y citas célebres de la literatura con el olivar y sus productos como tema central.
- **Apalabrados:** definiciones poco conocidas cuyo uso es habitual en el ámbito del olivar o tienen su origen en la misma.
- **Gestos ODS en el olivar:** consejos para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde el disfrute y conservación del olivar.
- **Para saber más:** referencias bibliográficas y enlaces a contenido audiovisual específico

para cada unidad temática.

- **Fichas de actividades didácticas:** listado de actividades para el aprendizaje de los contenidos teóricos propuestos que combinan dinámicas artístico-recreativas, de búsqueda documental, de experimentación científica y de gamificación.

### Metodología general

La metodología propuesta combina la teoría del aprendizaje significativo con las directrices del visual thinking para ofrecer contenidos impactantes y cercanos, capaces de despertar conciencias. Por ello, se propone un itinerario didáctico donde el deseo de aprender proviene de lo atractivo de los contenidos y de la curiosidad por las experiencias y misterios desvelados.

### Competencias curriculares

La presente propuesta se enmarca dentro de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificado el artículo 6.1 por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, el Real Decreto

1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil y el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Con la finalidad de apoyar al profesorado en el desarrollo del currículo, la presente guía didáctica fomentará el desarrollo de las capacidades en Educación Infantil que permitan al alumnado:

- 1 Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- 2 Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- 3 Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- 4 Desarrollar sus capacidades afectivas.

- 5 Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- 6 Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- 7 Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

En relación a la Educación Primaria, y siendo su finalidad facilitar al alumnado los aprendizajes necesarios para garantizar la formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, la presente guía didáctica facilitará la adquisición de competencias claves del currículo:

- 1 Comunicación lingüística.
- 2 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3 Competencia digital.
- 4 Aprender a aprender.

- 5 Competencias sociales y cívicas.
- 6 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7 Conciencia y expresiones culturales.

## Áreas relacionadas

### EDUCACIÓN INFANTIL

- ..... Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- ..... Conocimiento del entorno.
- ..... Lenguajes: Comunicación y representación.

### EDUCACIÓN PRIMARIA

- ..... Ciencias de la naturaleza.
- ..... Ciencias sociales.
- ..... Lengua Castellana y Literatura.
- ..... Valores sociales y cívicos.

La información contenida pretende ayudar a desarrollar las ideas, conceptos y posibilidades educativas de este material, sirviendo de complemento a la programación anual del docente, en relación con el tratamiento de los siguientes aspectos:

#### CONCEPTOS

Definición y caracterización del olivar.  
Biodiversidad del olivar.  
Conservación del olivar.

#### PROCEDIMIENTOS

Expresión de ideas propias y reflexión crítica.  
Desarrollo de métodos de investigación y exploración.  
Disfrute del capital natural.

#### ACTITUDES

Interés por descubrir los valores del patrimonio natural español.  
Sensibilización ante la conservación del olivar.  
Trabajo cooperativo frente a grandes retos.

Se trata, pues, de abordar los recursos de la presente guía desde un **enfoque metodológico participativo, activo e inclusivo** para favorecer conductas, actitudes y principios basados en valores como la **escucha activa, el respeto, el cuidado mutuo, la responsabilidad crítica o la cooperación**. Asimismo, el aprendizaje de la cultura olivarera fomentará la construcción de la identidad a través de un proceso de socialización, participando en las actividades de modo colectivo, profundizando en la cultura de la sociedad de la que forman parte.

## Relación de las actividades planteadas con las áreas y las capacidades o competencias, dependiendo del ciclo.

### INFANTIL

**1** Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

**2** Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

**3** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

**4** Desarrollar sus capacidades afectivas.

**5** Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

**6** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

**7** Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

#### ÁREAS

● Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. ● Conocimiento del entorno. ● Lenguajes: Comunicación y representación.

| UNIDAD TEMÁTICA                                  | ACTIVIDADES                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| El olivo, raíz de civilizaciones.                | Contenidos teóricos.                |   | X |   |   |   |   |   |
|  | ¿Sabías qué...?                     |   | X |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.                        |   |   |   |   | X | X |   |
|  | Para saber más...                   |   | X |   |   |   | X |   |
|  | El árbol de las grandes cualidades. | X | X | X |   | X |   |   |
| El olivo, fuente inagotable de recursos.         | Contenidos teóricos.                |   | X | X |   | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?                     |   | X |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.                        |   |   |   |   |   | X |   |
|  | Gestos ODS en el olivar.            | X |   |   | X | X |   |   |
|  | Los 7 del olivar.                   |   | X | X |   | X |   | X |
| El aceite: del olivo a la almazara.              | Contenidos teóricos.                | X | X |   |   |   | X |   |
|  | ¿Sabías qué...?                     |   | X |   |   |   | X |   |
|  | Apalabrados.                        |   |   |   |   |   | X |   |
|  | Gestos ODS en el olivar.            |   |   |   |   | X |   |   |
|  | Para saber más...                   |   |   |   |   |   | X |   |
|  | La cosecha.                         | X |   | X |   | X | X |   |
| El olivar andaluz, un paisaje para la humanidad. | Contenidos teóricos.                |   | X |   |   |   | X |   |
|  | ¿Sabías qué...?                     |   | X |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.                        |   | X |   |   |   | X |   |
|  | Para saber más...                   |   | X |   |   | X | X |   |
|  | El sapito corredor.                 | X | X | X | X |   |   | X |

# PRIMARIA

## PRIMER CICLO

### ÁREAS

Ciencias de la naturaleza.

Ciencias sociales.

Lengua Castellana y Literatura.

Valores sociales y cívicos.

**1** Comunicación lingüística.

**2** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**3** Competencia digital.

**4** Aprender a aprender.

**5** Competencias sociales y cívicas.

**6** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**7** Conciencia y expresiones culturales.

| UNIDAD TEMÁTICA                                  | ACTIVIDADES              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| El olivo, raíz de civilizaciones.                | Contenidos teóricos.     | X |   | X | X | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   | X |   | X |
|  | Para saber más...        | X |   | X | X | X |   | X |
|  | Un monte de residuos.    | X | X |   | X | X | X | X |
| El olivo, fuente inagotable de recursos.         | Contenidos teóricos.     | X |   |   | X | X | X | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   | X |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   | X |
|  | Gestos ODS en el olivar. |   |   |   |   | X |   |   |
|  | El banquete del olivar.  | X |   |   | X |   | X |   |
| El aceite: del olivo a la almazara.              | Contenidos teóricos.     | X |   |   | X | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   | X | X |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Gestos ODS en el olivar. |   |   |   | X | X |   | X |
|  | Para saber más...        |   | X | X |   |   |   |   |
|  | Peinando el olivar.      |   | X |   | X |   | X |   |
| El olivar andaluz, un paisaje para la humanidad. | Contenidos teóricos.     | X |   | X | X | X | X | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   | X |
|  | Para saber más...        |   |   | X | X | X |   |   |
|  | El majano inmiscible.    |   | X |   | X |   | X |   |

# PRIMARIA

## SEGUNDO CICLO

### ÁREAS

Ciencias de la naturaleza.

Ciencias sociales.

Lengua Castellana y Literatura.

Valores sociales y cívicos.

**1** Comunicación lingüística.

**2** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**3** Competencia digital.

**4** Aprender a aprender.

**5** Competencias sociales y cívicas.

**6** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**7** Conciencia y expresiones culturales.

| UNIDAD TEMÁTICA                                  | ACTIVIDADES              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| El olivo, raíz de civilizaciones.                | Contenidos teóricos.     | X |   | X | X | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   | X |   | X |
|  | Para saber más...        | X |   | X | X | X |   | X |
|  | Banco de semillas.       |   | X |   | X | X | X |   |
| El olivo, fuente inagotable de recursos.         | Contenidos teóricos.     | X |   |   | X | X | X | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   | X |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   | X |
|  | Gestos ODS en el olivar. |   |   |   |   | X |   |   |
|  | El árbol genealógico.    | X |   |   |   |   |   | X |
| El aceite: del olivo a la almazara.              | Contenidos teóricos.     | X |   |   | X | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   | X | X |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Gestos ODS en el olivar. |   |   |   | X | X |   | X |
|  | Para saber más...        |   | X | X |   |   |   |   |
|  | La vara de vareo.        | X |   |   | X |   |   | X |
| El olivar andaluz, un paisaje para la humanidad. | Contenidos teóricos.     | X |   | X | X | X | X | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   | X |
|  | Para saber más...        |   |   | X | X | X |   |   |
|  | Los paisajes del olivar. | X |   |   | X | X |   | X |

# PRIMARIA

## TERCER CICLO

### ÁREAS

Ciencias de la naturaleza.

Ciencias sociales.

Lengua Castellana y Literatura.

Valores sociales y cívicos.

**1** Comunicación lingüística

**2** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**3** Competencia digital.

**4** Aprender a aprender.

**5** Competencias sociales y cívicas.

**6** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**7** Conciencia y expresiones culturales.

| UNIDAD TEMÁTICA                                  | ACTIVIDADES              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| El olivo, raíz de civilizaciones.                | Contenidos teóricos.     | X |   | X | X | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   | X |   | X |
|  | Para saber más...        | X |   | X | X | X |   | X |
|  | ¿Quién es quién?         | X |   |   | X | X | X |   |
| El olivo, fuente inagotable de recursos.         | Contenidos teóricos.     | X |   |   | X | X | X | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   | X |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   | X |
|  | Gestos ODS en el olivar. |   |   |   |   | X |   |   |
|  | El deshuesador.          | X |   |   | X | X | X | X |
| El aceite: del olivo a la almazara.              | Contenidos teóricos.     | X |   |   | X | X |   | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   | X | X |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Gestos ODS en el olivar. |   |   |   | X | X |   | X |
|  | Para saber más...        |   | X | X |   |   |   |   |
|  | Ciencia al cubo.         | X | X |   | X | X | X |   |
| El olivar andaluz, un paisaje para la humanidad. | Contenidos teóricos.     | X |   | X | X | X | X | X |
|  | ¿Sabías qué...?          | X |   |   |   |   |   |   |
|  | Apalabrados.             | X |   |   |   |   |   | X |
|  | Para saber más...        |   |   | X | X | X |   |   |
|  | ¿Qué especie soy?        | X |   | X | X | X | X | X |

 @FundacionJRGuillen

 @fundacionjrg

 Fundación Juan Ramón Guillén

 Fundación Juan Ramón Guillén

Con la colaboración de:



Elaborada por



**Fundación Juan Ramón Guillén**

Inscrita en el Registro de Fundaciones con el nº410003

Hacienda Guzmán. Carretera de Mairena, s/n. C.P.: 41309, La Rinconada (Sevilla)

Tel: 955 511 777

E-mail: [info@fundacionjrguillen.com](mailto:info@fundacionjrguillen.com)